

س	عنوان درس	تعداد واحد	تعداد ساعت		ظرفیت	مدرس	زمان تشکیل کلاس	
			نظری	عملی			روز	ساعت
۵	ورزش ۱	۱	۰	۲	۲۰	خانم کاوسیان	چهارشنبه	۱۲-۱۴
۵	اندیشه اسلامی (۲) (نبوت و امامت)	۲	۲	۰	۲۰			
۷۱	تصویرسازی پیشرفته	۲	۰	۶	۲۰	شبنم فرخ پی	سه شنبه	۸-۱۴
۷۱	کاربرد نقوش سنتی در گرافیک معاصر	۲	۱	۲	۲۰	فریده دشتی	دوشنبه	۹-۱۲
۷۱	تاریخ گرافیک	۲	۲	۰	۲۰	فریده دشتی	دوشنبه	۱۲-۱۴
۷۱	طراحی آرم	۳	۱	۶	۲۰	رضوان السادات موسوی مقدم	یکشنبه	۸-۱۵
۷۱	خوشنویسی و طراحی حروف	۲	۱	۲	۲۰	ندا دهقانی	چهارشنبه	۸-۱۱
۷۱	انسان، طبیعت، طراحی	۲	۲	۰	۲۰	الهام جلاتی مهر	چهارشنبه	۱۴-۱۶

بسم الله الرحمن الرحیم

۱۶-۱۸	۱۴-۱۶	۱۲-۱۴	۱۰-۱۲	۸-۱۰	یام هفته /ساعت
					شنبه
	طراحی آرم	طراحی آرم	طراحی آرم	طراحی آرم	یکشنبه
		تاریخ گرافیک	کاربرد نقوش سنتی در گرافیک معاصر	کاربرد نقوش سنتی در گرافیک معاصر	دوشنبه
		تصویرسازی پیشرفته	تصویرسازی پیشرفته	تصویرسازی پیشرفته	سه شنبه
	انسان، طبیعت، طراحی	ورزش ۱	خوشنویسی و طراحی حروف	خوشنویسی و طراحی حروف	چهارشنبه

مدیر گروه : رضوان السادات موسوی مقدم معاونت آموزشی : دکتر محمد امیدپناه